

El arte fotográfico ha aportado a la sociedad del siglo XX documentos importantes para la memoria colectiva, que nos refieren a costumbres del ser y el anhelar de épocas pasadas, hoy contempladas en imágenes que nos transportan en el tiempo.

En México la fotografía ha estado presente desde mediados del siglo XIX. En el devenir de ese gran país de América dos aspectos han sido importantes para su posicionamiento mundial: La Revolución Mexicana (1910-1917) y la gastronomía. La primera se constituyó en paradigma para la conformación de una sociedad libre, democrática, educada y con valoración de las artes mientras que la segunda ha llevado la cultura y tradiciones culinarias a través del mundo y es hoy saboreada en los cinco continentes. Los fotógrafos mexicanos de principios del siglo pasado, renovadores de la iconografía fotográfica local, dieron testimonio a blanco y negro de un hacer histórico y cotidiano fundamental para el México de hoy.

Constituye un gran honor recibir en nuestro espacio las exposiciones ***La Revolución Mexicana*** y ***De la Cocina al ojo***, ambas seleccionadas de los fondos de los hermanos Casasola, maestros del arte fotográfico mexicano, con las cuales el Museo Bellapart se une a la Embajada de México en la República Dominicana, así como a IMAGEN 83 y su festival PHOTOIMAGEN 2014 que se dedica a ese gran país.

El Museo Bellapart acoge con inmenso placer estos proyectos expositivos, pletóricos de añoranzas, ocasión llamada a fortalecer los lazos de comunicación y hermandad entre nuestros países.

Myrna Guerrero Villalona  
Directora Museo Bellapart